

Mail til Frederiksberg Kommune angående lokaler til danseglæde musikforeninger.

Frederiksberg, den 15. januar 2019

Kære Thomas Reinwald

Tak for en behagelig samtale i telefonen i dag.

Flamencoforeningen i København, El Duende, ansøger om at komme i betragtning til lokalefaciliteter i det nye Hele Byens Kvarter efter Frederiksbergs Hospitals lukning i 2023.

Vi ser Flamencoforeningen som en del af byens kultur- og musikliv, sammen med flere danseglæde musikforeninger der kunne deles om brugen af en fritstående bygning med koncert- og festlokaler og lokaler til danse- og musikundervisning.

Her tænkes til at starte med på den spanske Flamencodans, den cubanske Salsadans og den argentinske Tango. Stilarter som Stepdans og Sving er sikkert også til at tage i betragtning. Flamencodans og Stepdans har det tilfælles at det kræves et slidtstærkt og affjedret dansegulv.

Den direkte anledning til denne ansøgning er at Flamencoforeningen står uden lokaler fra 1. febr. 2019 efter at have lejet på Nørrebrogade 52C i 26 år. Vi ved at der mangler lokaler til salsa- og til stepdans i byen. Vi har uformel kontakt til forskellige foreninger i miljøet, men der er ikke søgt samarbejde mhp. en fælles ansøgning før vi har mere klarhed over hvilken organisationsstruktur ville være passende for at forvalte et fælles undervisnings- og koncerthus.

Fælles for de her anførte dansestile er at de trives bedst i levende miljøer, at det er nemt og sikkert for både de udøvende og det interesserede publikum at komme til danseaftener, koncerter og opvisninger.

Det er grunden til at vi passer godt ind i et område hvor der både er plads til beboelse, butikker, caféer og aftenliv. Dermed sagt at vi ikke passer ind i erhvervsområder der er øde om aftenen.

Vi forudser at vi kommer til at tiltrække en del beboere, både voksne og børn der har lyst til at gå til danse- og musikundervisning, når muligheden ligger så tæt på.

Det der kræver hensyn i et godt samliv med naboer og øvrige aktiviteter er at vi larmer - på den smukke måde. Danseundervisningen kræver mulighed for at afspille musik og i Flamencodans og Stepdans bliver der trampet i gulvet.

Vores særlige interesse for Hele Byens Kvarter er at der findes en del fritstående bygninger, som kunne indrettes til vores udtryksform, og at vi på den måde ikke belaster beboere eller forretninger der holder til i samme bygning.

Som ovenfor anført ville forvaltningen af stedet kræve en organisationsform der kan tilgodese de forskellige danseforeningernes behov, og det ansvar

stedet har i forhold til den omkringliggende beboelse, de nærliggende forretninger og øvrige aktiviteter i området.

Vi indgår gerne i en dialog med Frederiksberg Kommune om kravene til en således forvaltning og organisationsform, inden der søges samarbejde med øvrige danseglade foreninger. Det handler om at komme godt fra start med projektet og sætte de rigtige rammer, i en fase hvor mange muligheder er åbne.

Undertegnede er bosat og selvstændig erhvervsdrivende på Frederiksberg (caseplay.dk). Jeg er medlem af flamencoforeningens lokaleudvalg og skriver i den forstand på vegne af bestyrelsen for Flamencoforeningen i København, El Duende.

mvh.
Joost Alexander