

Til

By, Byggeri og Ejendomme, Frederiksberg Kommune

15.09.2020

### Vedr. forslag til lokalplan for Værnedamsvej 13 og Frederiksberg Allé 22

Københavns Museum har modtaget materiale vedrørende ovennævnte forslag og har foretaget en gennemgang af sagen med henblik på vurdering af de kulturhistoriske forhold.

Museet vil gerne rose, at det fremsendte forslag virker meget detaljeret og gennearbejdet. Dertil vil vi gerne anerkende, at tre bygninger udpeges som bevaringsværdige i lokalplanforslaget, en udpegning vi er helt enige i. Desværre lægges der dog i forslaget op til en alt for stor indgriben i den bevaringsværdige bebyggelse. Det virker paradoksalt, at den bebyggelse, der forslås beskyttet som bevaringsværdig i forslaget, samtidig forslås ændret markant. Ændringerne gælder både facadens udtryk, som f.eks. tilføjelsen af altaner, men også at tagets konstruktion forhøjes og tilføres kviste.

Den såkaldte "ufølsomme" tilbygning fra 1972 forslås nedrevet. Tilbygningen er vel blot tidstypisk og derfor på sin vis interessant, da den siger noget om bygningskulturen på denne tid ligesom de øvrige, men bare ældre bygninger gør. Den forslåede nye tilbygning til Værnedamsvej 13a kan ses som mindst lige så "ufølsom". Denne er, til trods for, at den er forsøgt tilpasset materialeholdningen et endnu større indgreb i den bevaringsværdige bebyggelse. Museet har ikke yderligere kommentarer til nedrivningen af tilbygningen fra 1972. Det er meget positivt, at hele forhuset mod Værnedamsvej bliver udpeget som bevaringsværdig i lokalplanforslaget, men museet anbefaler, at det også gælder for vestfløjen og kan ikke anbefale nedrivningen af denne. Bygningen er et godt eksempel på sammenblanding af skolebygning og håndværkerskole og bør ses som et samlet hele. Det er svært at forstå argumentationen for, hvorfor ikke hele bygningen er bevaringsværdig. Tværtimod vidner hele bygningen netop om skolens historie og udvikling. Såfremt nedrivningen fastholdes, opfordrer vi til, at den nye tilbygning tilpasses de øvrige bygningers skala og derfor ikke bliver bygget højere og mere massivt end den bevaringsværdige bygning, som netop skal bevares og tages hensyn til.

Beskrivelserne af de arkitektoniske værdier fylder meget i lokalplanforslaget, hvorimod de kulturhistoriske værdier kun fremhæves i den udmærkede bygningshistoriske redegørelse. Selvom bygninger ikke tilføjer et område arkitektonisk værdi, kan den godt tilføre kulturhistorisk værdi og dette bør i højere grad indarbejdes i lokalplanforslaget. Den bevaringsværdige bebyggelse indgår i et større kulturmiljø og disse har gensidig



KØBENHAVNS  
MUSEUM

MUSEUM OF  
COPENHAGEN

STORMGADE 20  
1555 KØBENHAVN V  
WWW.COPENHAGEN.DK

KØBENHAVNS KOMMUNE  
KULTUR- OG FRITIDS-  
FORVALTNINGEN  
HISTORIE & KUNST



indflydelse på hinanden. Projektområdet er et udpeget kulturmiljø og således et område, der skal værnes om i sammenhæng med de bevaringsværdige bygninger. Bevaringsværdierne bør derfor også inkludere oprindelige skilte og andre pejlemærker, der vidner om områdets tidligere funktion og brug. F.eks. kan nævnes det reliefprydede gavparti.

Ifølge forslaget skulle de forslåede byhuse være inspireret af ældre værkstedsbygninger. Udover skalaen kan museet ikke se sammenhængen. Ældre værkstedsbygninger er kendetegnet ved f.eks. prunkløse facader, hejsekviste, større portåbninger, og en vinduessætning, der netop ikke signalerer beboelse. Projektområdet har ikke tidligere rummet værkstedsbygninger og derfor kan det ikke bruges som en kulturhistorisk legitimering for at opføre de nævnte bygninger. Bygningerne vil derimod give en fortætning, som kan have negativ indflydelse på kulturmiljøet. Museet er således ikke enig i, at den forslåede bebyggelse er tilpasset miljøet.

Museet har følgende kommentarer i henhold til det arkæologiske ansvarsområde. Projektområdet bag Værnedamsvej der forbinder Gl. Kongevej med krydset, hvor Vesterbrogade og Frederiksberg Allé mødes. Frederiksberg Allé er anlagt mellem 1700-1704 som adgangsvej til Frederiksberg Slot. Vesterbrogade og Gl. Kongevej er begge gamle middelalderlige indfaldsveje til det befæstede København. Det er forventeligt, at der har været aktiviteter i områderne omkring og op til de middelalderlige veje. Der registreret udaterede kulturlag samt neolitisk fund i området. Museet vil på den baggrund, meget gerne kontaktes før der finder jordarbejde sted.

Hvis der ved jordarbejder i forbindelse med anlægsarbejder påtræffes arkæologiske levn, skal Københavns Museum kontaktes omgående. På baggrund af fundene vil museet vurdere, om levnene er af en sådan karakter, at de skal registreres inden bortgravningen. I fald fundene vurderes af væsentlig karakter vil jordarbejdet blive standset midlertidig (jf. museumslovens § 26).

Københavns Museum står altid gerne til rådighed for en vurdering af kommende anlægsarbejder med henblik på forud for anlægsarbejdets iværksættelse at afklare behovet for en arkæologisk forundersøgelse på projektarealet. En afklaring af de aktuelle arkæologiske interesser vil som regel kunne forhindre en midlertidig standsning af igangværende arbejde.

Med venlig hilsen

Stefanie Høy Brink  
Museumsinspektør  
Etnolog  
Københavns Museum  
+45 2947 9903  
P95R@kk.dk

Lena Diana Tranekjer  
Sagsansvarlig  
Arkæolog  
Københavns Museum  
+45 2967 1472  
P03N@kk.dk



KØBENHAVNS  
MUSEUM

MUSEUM OF  
COPENHAGEN

STORMGADE 20  
1555 KØBENHAVN V  
WWW.COPENHAGEN.DK

KØBENHAVNS KOMMUNE  
KULTUR- OG FRITIDS-  
FORVALTNINGEN  
HISTORIE & KUNST

